HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.575 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VII

1902

Martes 2 de Diciembre

EL CLAVO

—¿Está M lchor?

—Arriba está el pobrecico é mi amo llorando como una Magalena.

—Pues ¿qué pasa?

—¡Ahí! ¿Conque no sabe usted lo que pasa?

—¡Cómo lo tengo é saber si vengo de Predrola!

—¡Pues suba usté, suba usté, y verá lo que es güeno.

El forastero sube y se encuentra á su amigo Melchor hecho un mar de lágrimas.

—¿Se pué entrar?

—¡Alante!

—Hola, Melchor, qué tal?

—Estoy más amolao que pan pa migas.

—Pues ¿qué te sucede, hombre? Yo venía á convidarte á una te.

—¡No quió te, ni café, ni nada!

—Hi llegao esta mañana de Pedrola á mercar un tocino, mejorando le presente y m' hi dicho: pues me voy á llegar á ver á Melchor, á ver si quié tomar una te conmigo.

—¡Que no quié!

—Pues ahí en el café de abajo dan unas tes muy buenas; conque dije yo, digo, me voy á buscar á Melchor pa convidalo á tomar una te.

—¡Mia que vas á ir por la ventana!

—Chico, qué es eso? ¿Ocurre alguna novedad?

—¿No no'as la falta é nadie?

—¡Hay, es verdad! ¿Cómo está la Celipa?

—Ya no le duele nada.

—¿S' ha muerto ú qué?

—¡Ojala s' hubiá muerto.

—¡Otra que redice! ¿Pues qué l' ha pasao?

—¡Que se me ha matao!

—¿L' ha cogido algún coche?

—¡Qué ha é coger! ¡Pa coches estamos!

—Hombre, explícoteate, no me corrompas más; las cosas claras.

—Pues como ella era tan buenota y tan á la buena é Dios ..

—Ya lo creo que lo era. La última vez que vine aquí la convide á tomar una te.

—Hombre, moño, ¿quiés acabar de tomar te y oir un par de reales de conversación?

—¡Habla, hombre, habla!

—Pues como ella era tan buena y yo soy tan bruto...

—¡Y aún creces!

—¡Aguardate! Resultó que el otra día la pidí unas medias pa mudame, y cuidao que en esto no incomodo mucho, porque me mudo cada seis meses. Pues no tenía ningún par lavao. Conque voy y le digo: miá, Celipa, que no tiés cuidao con mis cosas, y le dije: te voy á agarrar po el moño y vas á ir á la sima... ¡Qué le quise decir! Se me echa á llorar, echa á correr, llega la hora de comer y échate á buscar á la Celipa. Empiezo á correr la casa: no me l' hallo por denguna parte; voy y subo al granero... y me la encuentro ahorcada de un clavo.

—¡Remoño!

—Como lo oyes. Ven aquí, ven.

Le lleva á su amigo al granero y le enseña un clavo enorme clavado en la pared.

—¿Lo ves?

—Ya lo veo, ya.

—Pues ahí puso una sogueta y de ahí se colgó, y nos la encontramos con la lengua fuera; y de ahí me tengo que colgar yo, porque otra mujer como esa no la hallaré, y mi hi quedao solo en el mundo por gritarla sin razón, porque me debían ahorcar á mí; ¡ay, Dios mío, que esgracia tan grande!

—¿Esgracia?

—¡A ver!

—¡Esgracia, he? Eso sigún. Porque si tú supias lo que es mi mujer...

El forastero se queda mirando al clavo largo rato. Melchor le dice:

—¿Qué miras? ¿Qué estás pensando?

—¡Ay, Melchor, pienso... que quién tuvia un clavico como ese!

EUSEBIO BLASCO.

El contrato de trabajo

El anterior ministro de Gracia y Justicia quiso despedirse de la cartera con una real orden proponiendo las bases á que ha de ajustarse la Comisión general de Codificación para la reforma del Código civil, que trata de los arrendamientos de obras y servicios, ó, en otros términos, para definir, fijar y regular el llamado contrato de trabajo.

Materia es ésta de grandísima trascendencia social y de tal premura, que á juicio del Sr. Montilla, no puede esperarse para ser tratada y resuelta á la revisión general del Código que está realizando la comisión codificadora, sino que se impone como reforma parcial y pronta por la íntima relación que tiene con la cuestión social y lo mucho que puede contribuir á una buena inteligencia entre el capital y el trabajo, solucionando así aquel problema que es, sin disputa, uno de los mayores y más trascendentales de nuestros tiempos.

Largo es el proyecto ministerial que comprende nada menos que ocho formas ó fases del arrendamiento de trabajo, entre ellos los profesionales de instrucción, servicios médicos, religiosos, etc.: el doméstico, cualquiera que sea su naturaleza: el de dependientes y mancebos de comercio: el que se presta en fábricas y talleres: el de jornaleros agrícolas ó del campo: el de transporte de cosas y personas y el de construcción ó ejecución de obras, incluso las de arte.

Cada uno de estos aspectos del contrato de trabajo se estudia separadamente, proponiéndose para ellos el principio que ha de tener en cuenta la Comisión para la reforma del indicado capítulo del Código.

Es necesario reconocer que dicha reforma es importante y á más de esto necesaria; lo que ahora es de temer que la comisión de Códigos archive esas bases ó las estudie con tal despacio que antes de ser ley hayan pasado varias generaciones con todas las deficiencias del actual sistema de derecho, en lo que toca al contrato del trabajo.



Santo de hoy.—Santa Bibiana y Santa Elisa.

Santo de mañana.—San Francisco Javier y San Mauro.

dar á los que aún conservaban la vida; sangre por do quiera y desolación; ayes de moribundos y voces de mando; el eco del cañón y del sordo estampido de las bombas que estallaban; tal era este horrible cuadro de muerte que ofrecía la ciudad.

Se construían baterías apresuradamente y todos se disponían á *vencer ó morir*, según decía Renovales á sus paisanos.

Al amanecer el 4 de Agosto, los cañones comenzaron á sonar, y su estampido formaba un imponente eco, no apagado, vibrando en el espacio que cubría á Zaragoza.

El enemigo, creyendo desalentados á los defensores, avanzó con su infantería, y al acercarse, los defensores lo recibieron ocultos detrás de las nuevas baterías con un torrente de fuego que le hizo retirarse á sus atrincheramientos, dejando el campo lleno de cadáveres.

Lu lucha empeñada se aumentaba; de una parte el ataque era desesperado; de otra la defensa heroica, casi increíble.

Cuando las piezas destrozaban los parapetos, se rehacían inmediatamente con sacos de tierra y lana, nadie faltaba del lugar que le había sido señalado.

Todos sabían que se trataba de morir ó vencer. Inmóviles en sus puestos, esperaban la muerte con una dignidad tan grande y tan noble, que por sí sola hubiera impuesto respeto al enemigo.

El gobernador general, Marqués de Luzán, salió con la caballería para las inmediaciones de la puerta de Santa Engracia, desde donde daba órdenes y hacía extenderse en toda la línea la tropa y paisanos.

Los cañones sostenían el fuego, haciendo inaccesible el paso al enemigo; pero en tanto las tapias caían, las paredes se derrumbaban, y muchos defensores morían entre sus escombros.

El enemigo avanzaba y tenía que retroceder dejando el campo cubierto de cadáveres.

Ni un solo jefe, ni un solo soldado dudó en sostenerse, ni vaciló siquiera, ni retrocedió un paso.

El fin de un debate

Para muchos ministeriales, el término del debate político será un momento de respiro al ver que el gobierno ha sobrevivido á los embates de las oposiciones, y que el Sr. Sagasta se mantiene incólume en el banco azul.

No puede negarse, sin embargo, que el efecto de la discusión, cuando menos ruidosa más seria y eficaz, ha sido grande, si no para derribar el ministerio, para enseñarle el único camino de sostenerse y que es bien sencillo: gobernar.

Ha pasado ya el tiempo de las promesas y de las palabras; es preciso lanzarse á la obra inaplazable de la reforma financiera, de la regeneración política y de la reorganización administrativa.

Terminado el debate político, sobre el Sr. Sagasta pesa la acusación de todas las oposiciones de no haber hecho nada; y sería triste, para final en la larga historia del presidente del Consejo, el que todo el mundo le condenase como incapaz de sentirse de veras con fuerza y con voluntad para cumplir un programa de gobierno.

Todo está por hacer: el contribuyente sigue bajo el peso de los agobios fiscales del Sr. Villaverde, sin que á los sacrificios del país corresponda el sacrificio de los gobernantes y la reforma de la administración.

Las reformas descentralizadoras que podrían, no ciertamente desarmar al catalanismo, pero sí dar autoridad al gobierno para defender á toda costa, la intangible unidad del Estado, están también para discutir.

En el orden político, el proyecto de incompatibilidades, tan necesario para el saneamiento de la representación parlamentaria y para asegurar la independencia de las Cortes, ni se ha presentado siquiera.

Por lo que hace á los grandes intereses económicos de la agricultura, de la industria, del comercio y del trabajo, y la defensa de los intereses intelectuales, apenas si han merecido del gobierno más que decretos aislados y reformas esporádicas sin plan ni consistencia.

Todo está por hacer.

La fuerza de las oposiciones parlamentarias está en el terreno firme en que se han colocado sus más conspicuos oradores.

El pecado del Sr. Sagasta no es el haber gobernado mal.

Es que no ha gobernado de ninguna manera.

DIARIO DE AVISOS

Don Benito López Robles, Juez de primera instancia de esta ciudad de Alcoy y su partido.

En virtud del presente edicto HAGO SABER: Que en este Juzgado y Escribanía del que refrenda penden autos de juicio necesario de testamentaría de la finada Telesfora Vilaplana Pascual, promovidos por Agueda Torregrosa Vilaplana, legalmente declarada pobre; en cuyos autos por providencia de esta fecha se ha acordado convocar á Junta á todos los interesados en dicho juicio, que lo son además de la solicitante, Trinitaria Vilaplana Pascual, María-Dolores y Simeona-Hermelanda, Merita Vilaplana; Jorge-Felipe-Antonio, María del Consuelo-Vicenta-Virginia, Rosalía-Francisca, José y Manuel Torregrosa Vilaplana; Leonor Satorre Vilaplana; Francisco Vilaplana Moltó y á Eduardo y Enrique-Timoteo Martínez Vilaplana, para que se pongan de acuerdo sobre la administración del caudal, su custodia y conservación y sobre el nombramiento de uno ó más contadores y de peritos que avalúen los bienes, para cuya Junta se ha señalado el día *quince* del corriente y *once* horas de su mañana, y como se ignora el domicilio de los referidos interesados, se hace público por medio de este edicto para que llegue á conocimiento de los mismos.

Dado en Alcoy á primero de Diciembre de mil novecientos dos.

Benito López. — El Escribano, *José Giner y Plá.*

AURAS DE PATRIA

Desde lejanas tierras llegan vientos de amorosos recuerdos á la madre patria.

En la hermosa Antilla, un tiempo rico florón de España; en la misma tierra en que hijos ingratos arriaron la bandera roja y gualda que representaban la gloriosa enseña de la patria, para sustituirla por la que significa emancipación é independencia, han resonado mueras á los *tutelares* yanquis y vivas á la madre España.

Este grito que lanza la naciente República, es la más elocuente manifestación de la sangre que circula por las venas de los hijos de Cuba.

Quién al sentir la punzada de la herida abierta ó al verse en peligro inminente no exclamará ¡madre mía!

Esta sublime expresión encierra todo un mundo de recuerdos y de sentimientos.

Cuba, en sus momentos de dolor, al verse presa de la codicia extranjera, y de la *tutela* norteamericana, vuelve su pensamiento á España, haciéndola nuevamente objeto de su filial solicitud.

Los gritos de ¡Viva España! lanzados en las propias calles de la Habana con ocasión de motines y asonadas producidos por los obreros huelguistas de las fábricas de tabacos, tienen gran significación en estos momentos.

No quieren ni aceptan la intrusión de los yanquis para la resolución de la huelga y restablecimiento del orden perturbado, no obstante constar en el tratado firmado entre ambos pueblos que los Estados Unidos tienen derecho á la intervención, y enojados por carga que consideran molesta, recuerdan á la pobre España, á la desventurada patria, que aun tiene fresca la llaga abierta por la deslealtad de sus hijos ayudada y favorecida por las torpezas de sus gobernantes.

Hermoso es el contraste que ofrece la hija ingrata que abandonó á la madre tornando á ella sus ojos, con el que ofrecen regiones españolas que, lejos de restañar la herida abierta en su corazón, se las infieren nuevas y tal vez más profundas.

Los vivas lanzados en Cuba, son auras de patria que atraviesan el Oceano saturadas con las sales de la amargura.

TEATRO PRINCIPAL

El sábado se estrenó en este teatro «La señora capitana» de Jakson Veyan, con música de los Sres. Valverde (hijo) y Barrera, escrita con objeto de aumentar el trimestre, porque no es más que una frusleria teatral, que los actores han de salvar á fuerza de trabajo.

María González hizo una *primísima* Señora Capitana, desempeñando con gracia y acierto su cometido. Valentín García trató su papel de asistente con tal ingenio, que á sus triunfos escénicos tuvo que añadir otro muy merecido. El público premió la labor de estos distinguidos artistas con muchos aplausos.

Muy discretas estuvieron las Sra. Sanz y Srta. Marín y acertados los Sres. Ruiz-Paris, Espadá, Real y Morilla.

El libreto, que nada vale, y la música, que nada tiene de particular, debieron su salvación á la buena interpretación que le dieron los artistas.

El domingo por tarde y noche hubo función, que se tradujeron en dos llenos para la Empresa.

La función de la noche ofreció el atractivo de la *reprisse* de la aplaudida zarzuela «La Verbena de la Paloma».

La interpretación que obtuvo fué excelente por parte de todos los artistas de la compañía.

Así, como suena; porque no habíamos visto representar con tanta fidelidad y gracia la hermosa obra de Ricardo de la Vega y Bretón.

María González, muy distinguida; las Srtas. Gallardo y Díaz, acertadísimas. Valentín García, Espadá, Real y Escrich, muy inteligentes; todos cumplieron como buenos.

El aplauso más merecido y mejor conquistado fué para la característica señora Sanz, que estuvo admirable. Hizo una seña Antonia superior, por lo que fué justamente ovacionada.

Ruiz-Paris tuvo momentos felicísimos. Morilla, muy notable.

Los coros y la orquesta, merecieron el calificativo de sobresalientes.

Hasta los guardias parecían auténticos.

Para mañana se anuncia el estreno del sainete de costumbres madrileñas, de Carlos Arniches y del maestro Montero, «Sandías y melones», obra que obtuvo muy buena acogida en el teatro de Eslava de la corte.

La compañía que dirige Valentín García, no se da un momento de descanso, y á más de sus continuados estrenos, tiene en preparación el de «La Boda», «El tío de Alcalá», «El sombrero de plumas» y «Las Carceleras», zarzuelas muy celebradas, y tiene además en su poder las partituras de las obras «El puñao de rosas» y «Los charros», estrenadas hace pocos días en el teatro Apolo y Zarzuela de Madrid, con ruidoso éxito.

Será la compañía que primero las estrene en provincias y hoy es seguramente la que más obras dá á conocer.

CÉSAR.

— 174 —

Eran los dignos descendientes de Numantinos y Saguntinos; eran los españoles que saben morir sin esclavizarse á extranjero yugo: eran esos héroes, de quienes ha dicho un malogrado poeta que saben hacer

«Frenos para sus caballos
con los cetros extranjeros».

Eran los dignos descendientes de los héroes de Lepanto; los bravos nietos de los que en Pavía arrancaron su espada á Francisco I; los que recordaban con gloria á los guerreros que en las Navas triunfaron con la cruz sobre la media luna; los dignos hijos de los que habían reconquistado á España, perdida por D. Rodrigo.

Dice el historiador Alcaide Ibieca, de quien tomamos muchos datos acerca de la defensa de Zaragoza en su historia del primer sitio, que en una hora, quien había llevado 30 hombres al combate perdió 28; y de este modo la mayor parte de las fuerzas quedaba en el suelo entre muertos y heridos.

Entre los ilustres nombres que cita, leemos que: «*El impertérrito comandante D. Antonio de Qüadros daba sus órdenes con el mayor tesón y acierto.*»

Séanos permitido copiar estas palabras como un recuerdo á su memoria.

Comenzó el ataque en toda la línea.

Los paisanos rivalizaban en ardor y esfuerzo con los soldados; el enemigo adelantaba, pero era contenido por el fuego de los defensores, vivo y compacto, sin descanso ni vacilación.

Los franceses desesperados avanzaban, y redoblando sus esfuerzos arrastraron un cañón y comenzaron á hostilizar de cerca á nuestros valientes.

— 175 —

Sus conductores cayeron y entonces se oyó la voz del brigadier Qüadros, que decía con entusiasmo:

—*Una charretera al que clave aquel cañón* (1).

Uno de sus soldados, José Ruiz, valiente como su jefe, avanzó sin vacilar, y entre una lluvia de balas lo clavó, volviendo ileso después de tan peligrosa empresa.

El estrago aumentaba; los defensores iban quedando al descubierto, pues las tapias caían, los cadáveres se amontonaban sobre las baterías, los cañones quedaban abandonados.

Una batería había quedado sola, y sus defensores, esparcidos á su alrededor, muertos por las balas enemigas.

Una mujer, la célebre Agustina, arranca de manos de uno de los soldados muertos la mecha aún encendida y pone fuego al cañón, deteniendo y destrozando á la columna que adelantaba, que fué barrida por el fuego.

El marqués de Luzán, al ver que habían perecido todos los artilleros, que no llegaban recursos y que las tapias por tierra dejaban á las balas cebarse entre los defensores, dispuso que los cañones fuesen retirados, y D. Antonio de Qüadros *lo ejecutó á cuerpo descubierto, reparando las brechas bajo el espantoso fuego enemigo* (2).

Entonces pareció que la destrucción se mostraba en toda su terrible grandeza en aquel cuadro de horror.

Edificios que ardían; muros que se desplomaban; cadáveres que con las armas aún asidas en la última crispación de la agonía parecían estorbar el paso al enemigo; heridos que en vano querían levantarse á luchar y que espiraban gritando: *¡viva España!*

Troncos mutilados que se hacinaban como para resguar-

(1) Histórico.
(2) Alcaide Ibieca.



Anteayer domingo celebraron una importante y numerosa reunión los elementos adictos al programa del ilustre hombre público Sr. Canalejas, constituyendo el Comité del nuevo partido democrático.

En nuestro próximo número publicaremos el acta de esta reunión y los nombres de los individuos que forman el Comité.

—En el coche correo de Bañeras, regresará hoy á Alicante, el dignísimo Presidente de la Diputación de esta provincia, nuestro distinguido amigo don José Atienza.

—En la parroquial de Santa María, habrá hoy martes «Adoración Nocturna» por el turno «San Mauro» que celebrará la fiesta de su Titular.

En la de San Mauro y San Francisco, segundo día de Cuarenta Horas, como en el día anterior y por la tarde á las tres y media solemnes Maitines, Laudes y Reserva.

—Esta noche se pondrán en escena en el teatro Principal las siguientes óbras: «El Barbero de Sevilla», «La señora Capitana» y «Sandías y melones», ésta no conocida del público alcoyano y estrenada con éxito en Madrid.

Como que es de Arniches y este nombre es una garantía de éxito.

Para el jueves dispone la Empresa de este teatro el estreno de «La Trapera», zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, de Luis de Larra, con música del maestro Caballero.

—La revista «Gente Vieja», en que escribe toda la plana mayor de la literatura española, se propone que en cada una de las capitales haya un antiguo escritor viejo y reputado que colabore en la misma.

De los trabajos de Alicante, se ha encargado el reputado y conocido publicista nuestro distinguido amigo D. Carmelo Calvo, veterano literato que indudablemente llenará su cometido á satisfacción de los numerosísimos lectores de la citada revista y por cuya brillante adquisición, nos atrevemos á enviarle nuestro parabién.

—Se encuentra enferma de alguna gravedad, la distinguida tiple cómica doña Mercedes Pérez Cabrero, hija del inteligente maestro concertador, Sr. Pérez Cabrero.

Muy de veras nos duele esta indisposición, que nos priva por ahora de tan valioso elemento entre la compañía que ha de actuar en el teatro del Círculo Católico de Obreros.

Deseamos vivamente á la paciente, un pronto y completo restablecimiento.

—Continúa muy animado el abono en el teatro del Círculo Católico de Obreros, pues son numerosos los pedidos de palcos, plateas y otras localidades, de las que quedan pocas sin abonar.

—Anoche llegó en el último tren de Gandía, la aplaudida primera tiple doña Angeles Liébana de Gay, perteneciente á la compañía que dirigen los Sres. Pérez Cabrero y Simonetti.

Sea bien venida.

—COGNAC de 35 años. Marca don Pedro DOMECQ. *Non plus ultra.*

—El Consejo del Banco de España ha acordado establecer corresponsales en todas las cabezas de partido judicial, en que sea posible encontrar comisionado, que no se hallen próximas á las sucursales del Banco, y en aquellas otras poblaciones que, no teniendo capitalidad de Juzgado, son, sin embargo, importantes por su riqueza.

Esto se hace á fin de que haya giros en todas partes; y como se obtendrán con poquísimo gasto, resultará un beneficio grande para el país.

—Para conocer las novedades más selectas en abrigos, sombreros, trajes y adornos de invierno, hay que ver el último número de «La Moda Elegante».

Acompañan á dicho número el «patrón cortado» de un lindísimo abrigo para niño, un «figurín iluminado» reproduciendo una preciosa «salida de teatro», y un «Suplemento» de grabados y dibujos para bordados.

—Una buena noticia podemos comunicar á nuestros lectores: Los tan acreditados parches de Wasmuth, en el reloj, se venden ahora á 6 reales cada reloj en vez de 2 pesetas cuyo precio ha regido hasta ahora.

Una notable rebaja de precio del fabricante hace posible la venta á 6 reales de tan benéfico producto.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 12.115 pesetas por 231 imposiciones, de las cuales son nuevas 25 y se satisficieron 4.981 pesetas 72 céntimos, á solicitud de 32 imponentes, 8 de ellos por saldo.

Querer es poder

Y el que quiera se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo ó sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 30

El Senado

Ha declarado esta tarde el Sr. Montero Ríos que todavía ignora de una manera oficial cuándo y por quién se planteará el debate político en el Senado. Tampoco sabe si lo habrá ó no. Lo que sí aseguraba esta tarde el Sr. Montero Ríos es que mañana no se iniciará en la Alta Cámara la discusión política.

Comentarios

El ministro de la Gobernación estuvo ayer reservado y perplejo para dar su opinión respecto de los sucesos de Barcelona. El gobernador civil, más explícito, ha ido á la Universidad y ha dado explicaciones. Esta actitud contrasta con la que ayer observó el Sr. Moret, y nos parece que va á ser motivo para grandes comentarios; pero como el gobernador, al visitar al claustro de Barcelona, ha ido en representación del Gobierno, es el Gobierno el que ha realizado esta mañana el acto realizado ante el claustro barcelonés.

Y por mucho que se dulcifiquen las cosas, las palabras del gobernador trascienden á palinodia y desaprobación de lo realizado contra los estudiantes, y el más lerdo ha de advertir la diferencia que hay entre la actitud desigual y vacilante de las autoridades y la firme del Claustro de la Universidad.

De estos asuntos se ha tratado, sin duda, en el Consejo de hoy, y de ellos se tratará en el Parlamento mañana, porque lo resuelto hoy en la capital de Cataluña ha sido materia para muy vivas conversaciones.

Saludo á Chamberlain

Gibraltar.—Reina fuerte temporal de viento y agua, haciéndose difícil el servicio telegráfico.

Al cruzar el Estrecho Chamberlain, el gobernador de esta plaza le envió á bordo, por telégrafo Marconi, un despacho, deseándole buen viaje y completo éxito en su misión.

Contestó el ministro dando las gracias, y manifestando que llevaba un viaje feliz.

La huelga de Marsella

Marsella.—Los huelguistas están tranquilos.

Los muelles se encuentran desiertos, ofreciendo triste aspecto.

Marineros del Estado embarcarán esta tarde para conducir dos vapores que transportarán á Argelia y á Túnez el correo y unos mil reclutas.

Dichos buques no conducirán ni pasajeros ni mercancías.

Las tripulaciones de dos paquebots, que llegaron esta mañana al puerto, marcharon de á bordo inmediatamente, uniéndose á los huelguistas.

La Compañía de Mensajerías Marítimas acordó licenciar á los empleados en sus talleres y oficinas.

Aplazamiento

Madrid 1.° (12-30)

En la presidencia del Consejo aseguran que por ahora no serán nombrados los nuevos senadores vitalicios.

El número de los fusionistas que aspiran á las vacantes en la Alta Cámara excede de cuarenta.

¿Otra vez?

Madrid 1.° (14 25)

Circulan rumores de haber ocurrido nuevamente graves disturbios en las cercanías de Tetuan.

En los Centros oficiales aseguran que ignoraban en absoluto el fundamento de semejantes rumores.

Concurso

Madrid 1.° (16 30)

El «Heraldo de Madrid» ha abierto un concurso para premiar la mejor composición humorística, en verso, en la que se anticipe el juicio del año venidero.

El premio consiste en 250 pesetas y el plazo para la admisión de composiciones termina al 20 del actual.

Todas las condiciones del Concurso las publica hoy el «Heraldo de Madrid».

Funerales

Madrid 1.° (17 50)

Hoy se celebraron con gran solemnidad en la parroquial iglesia de Santa Bárbara, honras fúnebres por el descanso de D. José Canalejas y Casas, padre del diputado por ese distrito, Sr. Canalejas Méndez.

Al acto concurrieron altos personajes, numerosos amigos y la Redacción y dependencias del «Heraldo de Madrid».

Calma en Barcelona

Madrid 1.° (19-20)

Dicen de Barcelona que ha quedado restablecida la normalidad, asistiendo los estudiantes á las clases.

Descarrilamiento

Madrid 1.° (19-40)

Ha descarrilado el tren correo ascendente de Badajoz. Hay cuatro heridos y varios contusos.

La vía ha quedado interceptada.

Las Cámaras

Madrid 1.° (20-10)

Las sesiones de las Cámaras han carecido de interés.

En el Senado no ha habido debate político.

Bolsa de hoy

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL S. LOTY

Madrid 1.° (16-45)

Interior 4 por 100 contado	73'65
Id. fin de mes	73'75
Amortizable 5 por 100 al contado	93'90
Id. fin de mes	00'00
Carpetas, contado	93'70
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100	00'00
Banco de España	486'50
Comp.ª arrendataria de tabacos	409'50
Banco Hip.°, cédulas 5 por 100	102'25
Id. 4 por 100	100'25
París á la vista	35'90
Londres	00 00

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy martes, á las ocho en punto. —El Barbero de Sevilla.—La señora Capitana.—Sandías y melones (estreno).

Obsequio á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

ANUNCIOS

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »